

Слайд 1. Обычай народа сето в укладе жизни моей семьи.

Слайд 2. С приходом современной цивилизации происходит активная ассимиляция людей разных культур. Многие народности постепенно исчезают с лица земли. Редкие их представители пытаются сохранить и передать традиции и обычаи своего народа. Благодаря им, история жизни коренного населения России раскрывает свои тайны – полезные и поучительные, не потерявшие своей актуальности до сих пор. Одна из них – сето (сету).

Сето — потомки чуди-эстов. На земле сето издавна чудские племена соседствовали со славянами-кривичами, а в лихолетья сюда приходили крестьяне с востока и запада. Активной была миграция эстонцев, бежавших от немецких и шведских помещиков, и русских, спасавшихся от притеснений московских царей и церкви (западный берег Чудского озера заселяли главным образом старообрядцы). Часть беженцев из России приняла лютеранство, а сето, попавшие под влияние Псково-Печерского монастыря, стали православными. Их называли полуверцами за смешение в культуре русских и эстонских черт и нередкое двуязычие.

Сето представляют собой сплав двух культур, в результате которого образовалась самобытная сетоская культура, достигшая своего расцвета в период Российской империи. В те времена сето обладали культурной автономией в границах Псковской губернии.

Слайд 3. Предмет: Семейный уклад жизни нашей семьи.

Объект: архив семьи и семейный сайт «Генеалогическое древо семьи»

Цели:

- доказать что мои предки - сето;
- пополнить семейный архив новыми фактами и историческими документами;
- установить путь переселения сето в Сибирь.

Слайд 4.

Задачи:

- изучить документы семейного архива и семейный сайт;
- изучить необходимую историческую литературу и интернет - ресурсы;
- восполнить недостающие исторические факты;
- изучить по архивным документам переселение сето в Сибирь.

Слайд 5. Гипотеза: я предполагаю, что через исследование семейного архива я смогу доказать, что я по линии отца принадлежу к малой народности сето.

Слайд 6. Моя бабушка Агапова Светлана Андреевна уроженка села Золотая Нива Оконешниковского района. Село это до середины XX века в основном была населена эстонцами, считалась эстонской. Наши предки были в числе основателей деревни в 1895 году. Переселились они из Эстонии в Сибирь, в поисках лучшей жизни. Моим прапрадедам было по 5-6 лет, когда родители привезли их в Сибирь. Мои прадедушки, прабабушки и бабушка родились уже в Сибири, в родной деревне. Все они считались по национальности эстонцами. Когда моя бабушка в юности прочитала в журнале «Вокруг света» небольшую заметку о народности сето, сопоставив некоторые факты из жизни деревенских жителей, своей семьи, у неё возникла мысль, что она не эстонка, а сето. Я решила заняться исследованием на эту тему так как она меня взволновала и заинтересовала.

Я предположила, что через исследование семейного архива я смогу доказать, что я по линии отца принадлежу к малой народности сето.

С перенаселённых земель Сетомаа на малозаселённые территории Сибири (Красноярская губерния) переселились многие сето в 1895 г. Остается неизвестным почему на станции Калачики из поезда вышли 27 семей и дальше на лошадях отправились в сторону Козяково, ныне Оконешниково. Среди

первых переселенцев оказались и мои предки. С этого момента началась история села Золотая Нива.

Слайд 7. Из воспоминаний моей прапрабабушки Розалии Ивановны Лекс (в девичестве Педдер: «Жили мы на Родине бедно, семьи были большими, в основном все родственники служили батраками у зажиточных земляков. И наши родители решили отправиться на поиск лучшей жизни». Так как они были очень бедные, то по всей вероятности закончились деньги и еда и не было смысла ехать дальше и они вышли на станции Калачики и были направлены за 20 вёрст на юг на пустующие земли. А так как никто не знал про народ сето, то всех прибывших из Эстонии записали эстонцами.

Слайд 8. До сих пор часть сету, общаясь между собой, использует язык сету, который практически в каждой деревне имеет свои отличительные особенности. Постороннему человеку может потребоваться немало времени, чтобы привыкнуть к местному говору и научиться его понимать. Но есть такие специфические слова, значение которых нужно заучить, чтобы понять, о чем речь. Сету более старшего возраста нередко общаются на родном языке в повседневной жизни. Большинство сибирских сето эстонский литературный язык не понимает, общаться с ними возможно на сето или русском языках. Среди молодого поколения распространено пассивное знание языка, т.е. они понимают речь, но язык использовать не привыкли. На сето больше говорят женщины, поскольку мужчинам приходилось чаще работать на стороне в русскоязычной среде.

Большинство коренных жителей Золотой Нивы эстонский литературный язык не понимает. Когда в 1984 году в Золотой Ниве побывала экспедиция этнографов из Таллина, учёные констатировали, что жители не понимают эстонского языка.

«... А гости из Таллина, почуяв в Вере Карловне эстонку, попытались говорить с нею на родном языке, к сожалению безуспешно – разница между

литературном эстонском языке и местным диалектом оказалась весьма существенной» - газета «За урожай», 1984 г., №82 В. Гапеев. Дым Отечества.

Моя бабушка составила небольшой словарик разговорных слов моих предков, я сравнила с языком сето, который нашла в Интернете, то они совпадают на 100%. Это ещё одно подтверждение тому, что мы - сето.

Слайд 9. В Золотой Ниве можно проследить деление кладбища на две половины: левую - лютеранскую, правую - православную. Отличаются места захоронения установкой крестов и надгробных плит. В лютеранской части (преимущественно эстонцы) крест ставится в голове, в православной в ногах. На православной половине можно прочесть множество фамилий похожих на эстонские – Парц, Лисмент, Удрас и другие - это говорит о том, что переселенцы из Эстонии имели православную веру, то есть были сету. Есть и другие подтверждения, например, семья Макаровых, говорившая на языке сету, переселилась из деревни Макарово, Изборской волости (отсюда и фамилия Макаров, у сету часто фамилии давались либо по названию населенного пункта, либо по географическому принципу, о чем есть документальное подтверждение, что Петр Макаров, согласно этого удостоверения происходит из деревни Тырного, которая находилась в то время на территории Эстонской Республики.»

В ходе исследования, из документов архива Оконешниковского района, я узнала, что мой прапрадед Лекс Андрей Петрович родился в 1888 г. в д. Подпелесово Бельского уезда Псковской губернии, где проживали сето. Это ещё одно подтверждение, что мы - сето.

Слайд 10. Проведение ритуалов крещения и погребения перешло в руки людей без сана священника и соответствующей подготовки, но знакомых с регламентом церковных ритуалов. Обычно это были пожилые женщины, в Золотой Ниве, долгие годы эту роль выполняла моя двоюродная прапрабабушка Ида Ивановна Хейм (Приложение ?)

Слайд 11. Подобно многим прибалтийско-финским народам, в Золотой Ниве имелась своя священная роща. Так своими чудодейственными свойствами обладал «Муравьиный лес». Практически под каждой березой этой маленькой рощи, на окраине деревни, был муравейник, чем объяснить такое скопление муравьев никто не знает. За «муравьиным лесом» существуют «белые болота», куда люди ходили лечиться белой глиной. Когда болота подсыхают, начинают расти белые маленькие грузди, прабабушка называла их «крепсики». Собираение грибов было неким культовым и священным действием, потому как ничто не является таким ярким проявлением благословения Пеко как целая корзина груздей, которые в дальнейшем заготавливались на зиму, часть из них жаривалась на ужин. Поэтому в нашей семье до сих пор считается обязательным выезд за грибами. Между членами семьи не редко проходят соревнования, кто больше найдет грибов, а если кто-то находил грузди, то становился абсолютным победителем, и тогда уже вся семья принималась за исследование поляны. В нашей семье по сей день главным по нахождению груздей тётя Елена, у которой как говаривал прадед Андрей: «Великое благословение Пеко на душе отмечено».

За околицей села росла большая береза, в которую когда-то ударила молния, на которой мой двоюродный дедушка Аркадий Андреевич Парц вырезал Пеко, и вся деревня ходила к этому чудо-дереву, кто из любопытства, кто просить сил и здоровья, веря в чудодейственность. Пеко - это особый дух, который несет в себе силу. Сила эта нужна для защиты семьи от плохого глаза, дурных вестей, сплетен и болезней. А еще он говорил, что Пеко, возможно, когда-то был духами леса, которые появлялись на деревьях и только потом, их стали вырезать люди, ища защиты у древних духов. Это стало еще одним знаком тому, что в нашем роде были сето, и влияние их культуры отложилось на генном уровне. Прадед Андрей говорил об этом Пеко следующее: «Вырезать Пеко должен каждый мужчина в нашей семье, но не у каждого он получается. Этот лик, суровый страж счастья семьи».

Слайд 12 – 16. Вязание стало тем самым откликом прошлого, когда все женщины семьи сету собирались вместе вязали, пели песни. У нас сохранилась традиция прясть пряжу из овечьей или какой-либо другой шерсти. Чаще всего этому занятию уделялись долгие зимние вечера, когда особо делать было нечего, а без занятых рук становилось скучно. Бабушка впервые посадила меня за прялку в этом году, это занятие всегда успокаивало и создавало в доме какой-то определенный уют, будто духи прошлого появлялись рядом, охраняя наш дом. Пряли сету также, как и в нашей семье, но у нас это было одним из основных занятий, почти таким же важным как вязание. Как говорилось чуть раньше моей бабушкой о рукоделии, я могу подтвердить эту тягу к творчеству тем, что я и моя двоюродная сестра Дарья, закончили художественную школу, которая до сих пор дает свои плоды и помогает в создании подарков на день рождения. Рукоделие ранних поколений отличаются от моего не только техникой выполнения, но и своим направлением в целом. Если прапрабабушка прабабушки, бабушки: ткали, пряли, вышивали и очень много вязали, то наше поколение – рисует, вышивает, вяжет, создает аппликации, валяет из шерсти, работают в технике «декупаж», выполняют гобелены. Хорошо рисовала моя прабабушка Юганна, есть художественный вкус у моей бабушки Светланы и двоюродного дедушки Аркадия, неплохо рисует и тётя Елена, но это всё было на дилетантском уровне. У нас с ней стало доброй традицией дарить старшим членам семьи на праздники подарки, сделанные своими руками. Таким образом, например, в квартире нашей бабушки во всех комнатах висят наши творческие работы. Вязание не так популярно среди молодого поколения, зато развито у моей бабушки и тётки, которые и вечера провести без этого не могут. Я занялась давно забытым для нашего рода делом – валянием из шерсти. Я валяю, конечно же, не валенки и шапки, а красивые панно на разные темы, плюс благодаря фантазии, могу создать украшения – бусы, серьги, платки и браслеты, сделанные из шариков сваленной шерсти разного цвета, формы и размера. У двоюродной сестры Дарьи новое хобби: шитье роз из атласных ленточек и работа в технике канзаши, вышивание Эти занятия умиротворяет и

приводит мысли в порядок. Вот так и выявилась разница между поколениями, но думаю, что с возрастом я вновь увлекусь вязанием и шитьем.

Слайд 17. Костюм принял в себя и культуру эстонцев и сету, сделав его облик неповторимым. Цвета и узоры сетуские: ярко-красный, черный и белый; ломаные линии и плавные изгибы, напоминающие веточки деревьев, все это присутствовало в костюме сибирских сету.

Слайд 18. Вместе со слиянием пришло и «членение» костюма на части: рубаха с узкими прилегающими рукавами, юбка, жилет, который говорил о сильном влиянии эстонской культуры и повязка, на голову состоящая из картона, сверху обтянутая широким отрезом ткани с замысловатым узором.

Слайд 19. Все это ярко видно на сохранившихся снимках ансамбля некогда бывшего в деревне Золотая Нива. Да снимки не могут передать цвета костюмов, но я могу представить их яркие цвета по рассказам бабушки.

Слайд 20. Рассматривая экспонаты из музеев мы видим явное сходство. Этот факт ещё раз говорит о том, что в Золотой Ниве проживали сету. К сожалению осталось очень мало прямых потомков сету – основателей этого села, но сохранились предметы быта и память потомков.

Слайд 21. На нашем родовом сайте собрана информация пока 168 имён шести поколений нашей родословной. Откликнулись родственники с разных уголков нашей планеты. Вот какие строчки написал один из родственников проживающих в Канаде: « Я не знаю ничего о своих далёких предках, но считаю, что все, кто на земле носит фамилию ПАРЦ – РОДСТВЕННИКИ»

Слайд 22. Выводы.

Слайд 23. Спасибо за внимание! Айте!